**Antoine de Saint-Exupéry: Malý Princ(1943)**

|  |  |
| --- | --- |
| Téma & motiv | Nepochopení, sobectví |
| Časoprostor | 19. století |
| Kompoziční výstavba | Nevíme přesně, děj se odehrává chronologicky |
| Druh & Žánr | Druh: Epika  Žánr: Pohádka/filozofická pohádka pro dospělé, dílo určené na zamyšlení, úvahy |
| Vypravěč lyrický subjekt | Er forma/Ich forma |
| Postavy | **Hlavní postava: Malý princ** – Dětská část, kterou má v sobě každý. Je zvědavé dítě, pořád se ptá, nechápe nespravedlnost. Putuje vesmírem aby poznal svět. Pochází z B612. Miluje růži, nakonec se kní vrátí – nechá se uštknout hadem.  **Pilot:** současně vypravěč, ztroskotá v pouští, kde potká malého prince.  **Liška:** Nechala se ochočit Malým princem, prozradila MP proč je jeho růže jedinečná.  **Had:** Mluví v hádankách. Uštkl malého prince  **Růže:** pyšná, jedinečná, má se ráda, bojí se průvanu.  **Beránek:** Nakreslen pilotem. Poté krabice – v ní je beránek  **Král:** Považuje všechny za poddané, chtěl bát neomezený panovník a vládnout všemu. **Výhybkář:** Vypravoval vlaky s lidmy – lidé jsou nespokojení, tam kde zrovna jsou.  **Zeměpisec:** Poradil mu ať jde na zem.  **Pijan:** Utápěl žal v alkoholu. Pil aby zapomněl, že se stydí že pije.  **Byznysmen:** Obchodoval s hvězdama – nechtěl být rušen.  Lampář, Obchodník, Domýšlivec, Baobaby |
| Veršová výstavba |  |
| Jazykové prostředky | Přímá řeč, metafory, přirovnaní, personifikace, epiteton ( Chvějící se slunce), |
| Autor | 1900-1944 – FRANCOUZ  Byl jedním z 5 dětí ve **šlechtické rodiče**  Letectví ( od 1921) bylo jeho vášní . podle toho psal díla  Zamýšlel se nad lidským životem, kterého smysl je něco vykonané pro ostatní  Za 2sv. války byl válečný pilot . sestřelen 1944  Kurýr na Jih, Noční Let, Letec, Válečný Pilot, CItadela |
| Kontext autorovy tvorby | Jeho dílo je spojeno s jeho povoláním/vášní.  Na jeho životních zkušenostech vystavěl svou filozofii, že cílem života není dobrodružství, ale oběť pro druhé.  Psal „letecké romány“ a filozofické díla. |
| Literární / obecně kulturní kontext | Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid – generační román  Romain Rolland – Petr a Lucie  Alexandr Dumas - Dáma s Kaméliemi |